

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образование
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 5 » сентября 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
Борисова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2021 год.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Изобразительное искусство»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Борисова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст учащихся	11-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	-модифицированная - общеразвивающая - - лекционные занятия, игровые занятия, виртуальные путешествия, просмотр мастер-классов, презентаций, фильмов по теме занятия, практические работы, проектную деятельность, частично-поисковую исследовательскую деятельность, организацию выставок, участие в конкурсах.
5.4.	Цель программы	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанной поколениями. Формирование нравственно - эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, т. е зоркости души ребенка.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности Методы образовательной деятельности: информативно – рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога); репродуктивный; эвристический; исследовательский;
7	Форма мониторинга	Открытый просмотр учебных работ по разделам программы

	результативности	
8	Результативность реализации программы	<p>Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др.</p> <p>Занятия художественной деятельностью по данной программе развивают интеллектуально-творческий потенциал подростка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.</p>
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	1.09.2022
10	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Пояснительная записка.....	5
2. Учебный план.....	7
3. Содержание программы.....	15
4. Планируемые результаты.....	16
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
6. Формы аттестации / проверки.....	17
7. Список рекомендованной литературы.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СП №2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28

- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ;

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В программе «Изобразительное искусство» предусматривается чередование индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В программу включены следующие виды работ:

- живопись;
- аппликация;
- графика;
- витраж;
- портрет;
- натюрморт;
- тематические беседы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект.
- Связь с современностью.
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мир отношений, выработанной поколениями. Формирование нравственно - эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, т. е зоркости души ребенка.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие: сформировать информационную грамотность современного учащегося;

Развивающие: развить художественно-образное мышление;

Воспитывающие: создать атмосферу творческой увлеченности и активности; стимулировать интерес к современному искусству

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Возраст учащихся 11-15 лет

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев или 36 недель. За 4 года -576 часов.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 4 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Реальность жизни и художественный образ» -36 часов						
1	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок	16	4	12	Собеседование, игровое анкетирование Практическая работа	Входной контроль: собеседование, игровое анкетирование
2	Тематическое рисование	20	5	15	Беседа Практическая работа	
Раздел 2. «Связь времен в народном искусстве» - 36 часов						
3	Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники	20	5	15	Лекция Викторина Практическая работа	
4	Праздничные народные гулянья. Народный костюм	16	6	10	Презентация работ	Промежуточная аттестация: выставочный просмотр по

						пройденным темам программы
Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» - 72 часов						
5	Беседы (конференции)	6	6	-	Беседы Просмотр видео	
6	Великие темы жизни. Образ героя	10	3	7	Практические занятия	
7	Женский образ и его характер.	10	2	8	Практические занятия Вернисаж	
8	Портрет в живописи	14	4	10	Беседы Практические занятия	
9	Портрет в графике	12	2	10	Практические занятия	
10	Вглядываясь в человека	6	2	4	Дискуссия Практические занятия	
11	Тематическое рисование	14	1	13	Практические занятия	Промежуточная аттестация: вернисаж, мониторинг личностного роста учащихся
	ИТОГО	144	40	104		

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж» - 52 часа						
1	Черное и белое-основа языка графики.	16	2	14	Беседы Практические занятия	
2	Цвет-основа языка живописи.	16	2	14	Дидактическая игра Практические занятия	

3	Пейзаж. Роль колорита в пейзаже. Ночь в городе.	20	2	18	Виртуальная экскурсия Практические занятия	
Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт» - 42 часа						
4	Натюрморт в графике	14	2	12	Просмотр МК по теме занятия Практические занятия	Промежуточная аттестация: выставочный просмотр по пройденным темам программы
5	Натюрморт в живописи	18	4	14	Просмотр МК по теме занятия Практические занятия	
6	Тема Великой Отечественной войны. Ее сегодняшнее звучание	10	1	9	Просмотр документального фильма о Великой Отечественной войне Практические занятия	
Раздел 3. «Декор, человек, общество, время» - 50 часов						
7	Мой дом, моя семья	16	2	14	Проектная деятельность Проект «Мой дом, моя семья»	
8	Костюмы народов мира	16	2	14	Проектная деятельность Проект «Костюмы народов мира»	
9	Витраж	6	1	5	Практические занятия	
10	Тематическое рисование	12	2	10	Практические занятия	Промежуточная аттестация: вернисаж, мониторинг личностного роста учащихся
	ИТОГО	144	20	124		

2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Орнамент	12	4	8	Лекция Дидактическая игра Практические занятия	
2	Техника работы акварелью «отмывка»	16	6	10	МК по теме занятия Практические занятия	
3	Ажурные ограды	10	2	8	Виртуальное путешествие Практические занятия	
4	Поздравительная открытка.	16	4	12	Практические занятия	
5	Космический полет	16	4	12	Просмотр презентации по теме занятия Проектная деятельность Вернисаж	Промежуточная аттестация: выставочный просмотр по пройденным темам программы
6	План класса, план своей комнаты	10	2	8	Проектная деятельность	
7	Фасад собственной дачи (дома)	20	4	16	Проектная деятельность	
8	Интерьер помещения	16	4	12	Поисково- исследовательская деятельность Практические занятия	
9	Тематическое рисование	34	6	28	Практические занятия Вернисаж	Промежуточная аттестация: вернисаж, мониторинг личностного роста учащихся
	ИТОГО	144	36	108		

2.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Выразительные возможности художественных материалов. Мир природы вокруг нас. Простой карандаш. Цветные карандаши. Бабочки. Пастель и цветные мелки. Цветы. Цветная ручка, миниатюра. Веселые зверята. Уголь. Тушь. Красота линий и пятен. Деревья. Дерево- мой друг.	15	5	10	Лекция Практические занятия Самостоятельные творческие занятия	Входной контроль: собеседование, тестирование.
2	Мир вокруг нас Зарисовки листьев и цветов. Орнамент в полосе (идеи растительных форм) Цветочная композиция. Маленькие шедевры природы. Насекомые. Теплая цветовая гамма. Композиция. Холодная цветовая гамма. Композиция. Декор в стилизованном изображении. Контрастные решения. Многообразие рыб и морских обитателей. Эскизы. Многообразие	20	6	14	Проектная деятельность	

	рыб и морских обитателей. Цветовые поиски. Ракушки и морские камешки. Тайна снежинок. Графическая композиция. Снежная метель. Динамика образа. Снежные узоры. Создаем игрушку, маску (симметричная форма). Создаем игрушку, маску. Цветовое					
3	Анимация Хозяева неба — птицы. (наброски) Образ птиц украшает наш дом. Холодный батик. Сказочная птица. Хозяева леса — звери (наброски). Звери в сказках. Их характер. Витраж «Птицы — наши друзья», «Мой питомец»	15	5	10	Беседа Практические занятия Развитие навыков работы над анимацией	
4	Природа – лучший художник Рисование растительных форм. Стилизация (графика). Стилизация растительных форм. Динамика и статика. Витраж «Вальс цветов». Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Цветы в разной цветовой гамме. Платок для мамы. Холодный батик «Удивительный мир цветов». Стилизация цветов. «Сказочный	15	5	10	Практические занятия Презентация работ	Промежуточная аттестация: выставочный просмотр по пройденным темам программы

	сад». Графическое изображение оперения птиц. Применение декора. Стилизованный рисунок. Композиция «Птицы». Витраж «Цветы и птицы»					
5	Украшения от природы Геометрические формы. Композиция из геометрических форм. Сочетание цвета. Композиция «Фантазия» Рисование бабочек Стилизация крыльев, элементы декора. Композиция «Радость. Бабочки» Стилизация воды, капли. Графика Стилизация воды, капли. Цветовое решение. Изображение яхт. Стилизация. Стилизация природных форм, волн. Композиция «Среди волн». Знаки зодиака. Звездочки. Композиция «Звездное небо. Созвездия»	15	5	10	Практические занятия	
6	Учимся у разных народов Элементы росписи Гжели. Элементы хохломской росписи. Упражнения. Хохломская роспись. Роспись тарелочки. Платок «Русские мотивы». Холодный батик. Платок «Русские мотивы».	25	5	20	Просмотр презентации по теме занятия Практические занятия Презентация работ	

	Холодный батик. ЯПОНИЯ. Изображение растительных мотивов мастерами Японии. Стилизация природных форм, архитектурных форм. Композиция «Праздник цветения Сакуры» Национальные традиции Китая. Изображение драконов, мифических существ. Композиция «Дракон – символ добра, мира и процветания». Холодный батик. Рисунок. Композиция «Дракон – символ добра, мира и процветания». Восточные мотивы. Декоративная композиция «Сказочный ковер». Рисунок. Декоративная композиция «Сказочный ковер». Цветовое					
7	Тематическое рисование.	39	5	34	Практические занятия	Итоговая оценка качества освоения программы: вернисаж, мониторинг личностного роста учащихся
	ИТОГО	144	36	108		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3. 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Реальность жизни и художественный образ

Связь времен в народном искусстве

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве

3. 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж

Мир наших вещей. Натюрморт

Декор, человек, общество, время

3. 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Орнамент

Техника работы акварелью «отмывка»

Ажурные ограды

Поздравительная открытка.

Космический полет

План класса, план своей комнаты

Фасад собственной дачи (дома)

Интерьер помещения

Тематическое рисование

3. 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Выразительные возможности художественных материалов

Мир вокруг нас

Анимация.

Природа – лучший художник

Украшения от природы

Учимся у разных народов

Тематическое рисование

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения учащиеся овладеют:

- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- понятиями ценностей материальной культуры для жизни и развития человека;
- творческими способностями и достижениями высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- индивидуальной и коллективной трудовой деятельностью.

Учащиеся научатся:

- применять знания основ изобразительного грамоты в практической работе;
- воспринимать и анализировать содержание и образный язык произведений изобразительного искусства;
- творчески работать над предложенной темой, **используя выразительные** средства художественного материала и языка изобразительного искусства;
- использовать язык графики (характер и ритм линий), выразительные возможности материала (карандаш, уголь) в собственной художественной деятельности с натуры;
- активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра;
- использовать выразительность графических средств и материала (уголь, мелки, карандаш).

Результаты представляются в форме школьных выставок, конкурсах, на родительских собраниях, праздниках.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-Техническое оборудование: проектор, экран, ноутбук.

-Наглядный материал : портреты художников, журналы с биографиями художников, иллюстрации, репродукции картин.коллекции изделий декоративно-прикладного искусства, серии фотографий природы.

-Экранные, музыкальные пособия: презентации, классическая музыка, народная музыка, детские песни, аудиозаписи звуков природы

- Учебно-практическое оборудования: альбом, акварель, гуашь, кисти, карандаши

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация - проводится в декабре и в апреле 1,2,3 годов обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе соответственно за 1, 2,3 год обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы соответственно 1, 2, 3 года обучения (вернисаж), мониторинг личностного роста учащихся.

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в декабре и в мае 4 года обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 4 года обучения (вернисаж), мониторинг личностного роста учащихся.

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Н.М Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 1 «Основы рисунка» Обнинск, «Титул» 1996 г .
- 2) Н.М. Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 2 «Основы живописи», Обнинск, «Титул» , 1996 г.
- 3) Н.М. Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 3 «Основы композиции», Обнинск, «Титул» 1996 г.
- 4) Н.М. Сокольникова, «Изобразительное искусство» Часть 4 «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул» 1996г
- 5) Астахов Ю.А. «50 великих русских художников» ООО «Белый город», 2009 г.
- 6) Печатные пособия- портреты И.К. Айвазовского, Ф.А. Васильева, А.М.Васнецова, М.А. Врубеля, Л.Л. Каменева, И.И. Левитана, И.И. Репина, В.А. Серова, В.И. Сурикова, И.И. Шишкина
- 7) Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, учебники», 2006 .
- 8) Занимательные материалы по изобразительному искусству. Агеева И.Д. (Методическое пособие: ТЦ «Сфера», 2005г.)

Интернет-ресурсы: <http://www.classica21.ru>, <http://www.art-urok.ru>, <http://online-uroki.com>, <http://www.liveinternet.ru>